

ПРИКАЗЧИКЪ

Еженедѣльная газета,

посвященная интересамъ приказчиковъ и другихъ служащихъ въ торговыхъ и промышленныхъ учрежденіяхъ.

Задача газеты — выясненіе приказчикамъ ихъ профессиональныхъ и гражданскихъ нуждъ и объединеніе ихъ силъ для дружной борьбы за улучшеніе ихъ экономическаго, правового и культурнаго положенія.

Д 26595



Подписная цѣна (съ доставкой и пересылкой):

въ С.-Петербургѣ на годъ 2 руб., на полгода 1 руб. 10 коп.; въ провинціи на годъ 3 руб., на полгода 1 р. 60 к.

Цѣна отдѣльнаго № 5 коп.

Подписка принимается:

Въ конторѣ редакціи: С.-Пб. Демидовъ пер., д. 5, кв. 54 и въ книжномъ магазинѣ „Русской Газеты“, Невскій, 52.

РЕДАКЦІЯ (Демидовъ пер., 5, кв. 54) открыта ежедневно съ 2 до 4 ч. дня, кромѣ праздничныхъ дней.

5 Марта 1906 г.

№. 1. — 5

Цѣна 5 коп.

СОДЕРЖАНІЕ.

1. Отъ Редакціи. — 2. Къ товарищамъ приказчикамъ. Стих. И Козловскаго. — 3. Передовая статья. С. П. — 4. Къ выходу въ свѣтъ № 1 „Приказчика“ (голосъ изъ публики). Софій Р. — 5. Изъ пѣсенъ ночи. И. Лѣсной. — 6. О задачахъ профессиональнаго союза приказчиковъ. Б. К.—нѣ. — 7. Ближайшія задачи „Союза Приказчиковъ“. — 8. Историческій очеркъ развитія Союза. И. Бѣлаго. — 9. Новый проектъ устава. — 10) Отчетъ по дѣятельности Союза: отчетъ общ. собр. 19 февр.; отчетъ Ревизионной Комиссіи. — 11. Письма въ Редакцію. — 12. Отъ Бюро по присканію мѣстъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Товарищи приказчики!

Насъ въ Петербургѣ живетъ и трудится свыше 150 тысячъ человѣкъ. Свыше 150 тысячъ приказчиковъ изо дня въ день тянутъ свою трудовую лямку, и жизнь какъ бы идетъ мимо нихъ. На цѣлый день прикованный къ своему прилавку, цѣлый день проводя подъ глазомъ хозяина, приказчикъ ни на минуту не принадлежитъ самъ себѣ, не можетъ вдуматься въ протекшія вѣкы, не можетъ вмѣшаться въ волнующую всѣхъ борьбу.

Его положеніе въ этомъ отношеніи, хуже даже, чѣмъ положеніе фабричныхъ рабочихъ.

Тѣ работаютъ плечо къ плечу, подъ одной крышей, работа сближаетъ, объ-

единяетъ ихъ, заставляетъ ихъ видѣть другъ въ другѣ товарищей-борцовъ за общее дѣло. И изъ товарищескихъ узъ, объединяющихъ ихъ, родится ихъ вѣра въ свои силы и ихъ надежда на то, что не навсегда останутся они рабами, что рано или поздно порвутъ они тяготящія на нихъ оковы рабства и завоюютъ себѣ лучшую жизнь. У приказчиковъ нѣтъ этого объединенія въ трудѣ. Каждый приказчикъ предоставленъ лишь самому себѣ. Армія приказчиковъ не чувствуетъ себя сильной и грозной, т. к. между приказчиками нѣтъ тѣсной связи солидарности, какъ между товарищами-борцами. Этимъ и печально положеніе приказчиковъ.

Только дружное объединеніе приказчиковъ въ сознаніи своего положенія, въ стремленіи къ улучшенію своей жизни; можетъ поднять достоинство приказничьяго сословія, можетъ уничтожить тотъ духъ самодурства, холопства, безправія, который царитъ теперь въ лавкѣ, можетъ заставить всѣхъ уважать и признавать въ приказникѣ его человѣческое достоинство.

Товарищи приказчики!

Долго сносили мы свое безправіе,



5 марта 1906 года.

Приближаются у насъ выборы въ Государственную Думу. Но ничто въ настроеніи массъ не показываетъ, чтобы кто нибудь придавалъ этому серьезное значеніе. Сколько надеждъ возлагаетъ обыкновенно населеніе на выборы въ свое представительное собраніе! Какъ живо разгораются страсти въ дни предвыборной агитаціи во всѣхъ странахъ Западной Европы! И какъ безучастно относятся къ выборамъ въ свой первый парламентъ русскіе граждане!

Чѣмъ объяснить это странное явленіе?

Безъмысленно было бы объяснять его политической незрѣлостью нашего общества. Въ славные октябрьскіе и ноябрьскіе дни Русское общество достаточно ясно доказало всему міру, что оно ужъ достаточно зрѣло въ политическомъ отношеніи. Смѣшно было бы объяснять безучастное отношеніе граж-

данъ къ Государственной Думѣ и тѣмъ, что всѣ у насъ такъ довольны всѣми существующими порядками, что никакихъ измѣненій въ нихъ не желаютъ: такихъ довольныхъ у насъ, какъ извѣстно, не слишкомъ-то много.

Объясняется это безучастное отношеніе общества къ выборамъ тѣмъ, что общество, а особенно угнетенные классы его, не ждутъ отъ Думы *ничего путнаго*.

Выборы происходятъ у насъ при самыхъ невозможныхъ условіяхъ полицейскаго гнета,—въ то время, какъ всѣ лучшіе представители интересовъ трудящихся, всѣ лучшіе ихъ борцы томятся въ тюрьмахъ. Огромная часть пролетаріата устранена отъ участія въ выборахъ вовсе (такъ напр., лишена избирательныхъ правъ большая часть приказчиковъ, живущихъ на хозяйскихъ квартирахъ и неимѣющихъ приказныхъ свидѣтельствъ). Оставшіеся на свободѣ и допущенные къ выборамъ рабочіе, пойдя при такихъ условіяхъ къ избирательнымъ урнамъ совершили позорную измѣну долгу солидарности съ товарищами.

Изъ пѣсехъ ночи.

(Посвящается Блюмѣ).

...«О близорукіе, не понимающіе жизни. О паразиты, развѣдающіе общественный строй... О, счастливые, не знающіе счастья! Вамъ не доступно гордое величіе духа, вамъ чужды порывы гордой свободной мысли. Рожденные рабами, вы держите весь міръ въ рабствѣ, подавляя свободный духъ, полный гордой мысли, вы куете цѣпи для тѣхъ, кто свободенъ, силенъ, гордъ! Вы стремитесь уничтожить идею, но уничтожаете трупъ. О глупцы. О безобразіе позора. О паразиты!» Такъ пѣла ночь въ своемъ безмолвіи. А онъ стоялъ облокотившись на подоконникъ и слушалъ пѣсню ночи.

Тяжелыя тѣни, какъ сказочныя чудовища, ползли по стѣнамъ, принимая разнообразныя уродливыя формы. Молчаніе глухое, острое безформенной массой разливалось по корридорамъ и камерамъ тюрьмы... Толстыя хмурыя стѣны недоумѣвая смотрѣли на него, тяжело, безшумно вздыхая.

Сводчатый потолокъ свертывался въ комъ и опускался давилъ его духъ, давилъ мысль, выжимая соки молодой свѣжей жизни.

Огромная рѣшетка повисла надъ дверью, хватая лапами блѣдный сѣрый свѣтъ, струей обдиравшей въ окно.

И все было пусто, одиноко въ этомъ безмолвіи, въ этомъ безцвѣтномъ мірѣ.

Онъ жилъ безъ времени—въ пространствѣ. Что за стѣной звалъ ночь—ему представлялось днемъ, что—день, была для него была ночь.

Три друга, сильныхъ друга окружали его. Ихъ звали: Отчаяніе, Местъ, Идея. Они терзали обнимали, душили его, а онъ дрожалъ и падалъ духомъ...

Онъ ненавидѣлъ всѣхъ. Святая гордая ненависть жгла его мозгъ, подтачивала нервы и ублакивала мечтой.

— «О, хищники отравленные ложью. О рабы самихъ себя. О глупцы, считающіе себя счастливыми и гордыми. О поклонники мѣщанскаго идеала! Жалкій разложившійся трупъ представляетъ вы изъ себя, жалкій, ненужный.

Зачѣмъ-же стали вы на пути? Къ чему ваша преграда, неужели гордому человѣку вы помѣшаете добраться до царства справедливости и разума? Сторонитесь! Онъ разобьетъ эти цѣпи и пройдетъ по вашимъ трупамъ точно по подмосткамъ, гордо и спокойно. Жизнь шагнула впередъ, и создала новый строй. Вы не понимаете ея: вашъ умъ притупился, точно долото послѣ долгаго долбленія по одному и тому-же мѣсту. Ваша нѣкогда гордая, свободная мысль стала рабой безъ творчества, безъ силы. Вы взяли все отъ жизни, отъ той жизни, которая рванулась впередъ и оставила васъ у пропасти... Прошлое исторіи—

Они совершили бы измѣну не только позорную, но и безцѣльную.

Своихъ представителей провести въ Думу имъ, все равно, не удалось бы. Еслибы два — три депутата отъ рабочихъ и проникли въ Думу то, что могли бы подѣлать они противъ 400 представителей отъ капиталистовъ, помѣщиковъ и деревенской полиціи (ибо представительство отъ крестьянъ сведено теперь къ представительству отъ полиціи)? Да и стоитъ ли имъ стараться воздѣйствовать на Думу? Вѣдь надъ Думою стоитъ еще Государственный Совѣтъ, а за Совѣтомъ войска съ пулеметами и пушками...

Рабочіе отлично понимаютъ это. Понимаютъ они и то, что Дума *недолго продержится*, что потокъ Исторіи смететъ ее, какъ пылинку. Понимаютъ это труженники — пролетаріи и *отказываются отъ всякаго участія въ безцѣльной и унижительно-комедіи выборовъ.*

Вотъ почему такъ спокойно и безжизненно проходитъ у насъ выборная компанія. Пусть же и далѣе протекаетъ

ваше жилище. Вы лишніе — сторонитесь! Смотрите... Вонъ идетъ гордый, величавый человѣкъ. Глаза горятъ, лучезарная идея опоясала его и запечатлѣла на его лбу мысль. Его мускулы сжаты и вызываютъ васъ на борьбу. Онъ живетъ — не прозябаетъ. Онъ дѣтище справедливаго міра, міра любви и гармоніи разума. Старый міръ разрушенъ. Бурный потокъ жизни подхватываетъ его останки и уноситъ въ бездну прощлаго».

Такъ пѣла ночь въ своемъ безмолвіи.

Гордой, могучей, сильной рисовалась ему новая жизнь... Ничтожной и смѣшной вставала передъ нимъ та, въ которой копошатся милліоны людишекъ, маленькихъ, ничтожныхъ людишекъ.

Гдѣ-то надъ ухомъ каркнулъ воронъ, черный, безобразный демонъ ночи.

Молчаніе вздрогнуло. Звукъ поразилъ его слухъ, и онъ впился въ безконечную бездну ночи.

— «О, свободная мысль! О, великое божество разума! Изъ ничтожества, изъ пепла прошлаго ты извлекаешь силу, гонимая, ненавидимая глупцами, ты идешь впередъ, поднимаясь къ созвѣздію Скорпіона, чуждая предразсудка, чистая какъ кристалль, гордая какъ демонъ. Ты любишь сильныхъ духомъ, ты творишь новую жизнь, ты создала гармонію въ мірѣ, воплощая въ себѣ торжество тѣхъ, кто борется съ подлостью и предразсудкомъ. О, сильная сильныхъ! Ты сметешь съ лица земли всю проказу, всю пошлость; какъ

она въ томъ же „блестательномъ“ порядкѣ — безъ всякаго участія народа. Пусть и закончится она такъ же „блестяще“! Пусть для всѣхъ будетъ ясно, что російскій пролетаріатъ не извѣрился въ своихъ силахъ и не продаетъ своего первородства, своей борьбы за свободу, за чечевичную похлебку, заваренную Булыгинымъ и доваренную графомъ Витте!

С. Л.



Къ выходу въ свѣтъ № 1 „Приказчика“.

(Голосъ изъ публики).

Впервые голосъ приказчика подымается надъ толпою. Многотысячное приказничье населеніе, разсѣянное по магазинамъ и лавкамъ во всѣхъ частяхъ города, мало привлекало до сихъ поръ вниманіе публики. Выходъ въ свѣтъ газеты „Приказчикъ“ безъ сомнѣнія будетъ встрѣченъ самымъ горячимъ сочувствіемъ, какъ среди труженниковъ-приказчиковъ, утомленныхъ рабствомъ и мракомъ настоящей ихъ

золото проходитъ черезъ огненное горнило, — такъ и ты проведешь черезъ это пламя гордаго человѣка въ новый, свободный, гармоничный міръ».

Такъ пѣла ночь въ своемъ безмолвіи.

И ему не казалось уже такой страшной тюрьма. Невольный хохотъ, саракастическій хохотъ — злобно огласилъ камеру.

Онъ смѣялся. Онъ плакалъ. Онъ смѣялся.

Люди, тѣ люди, что жили тамъ за стѣной, ему казались теперь маленькими, мизерными и ничтожными, слабыми рабами, рабами самихъ себя. Онъ понималъ пѣснь. Онъ понималъ величіе своего духа. Его глаза блестѣли огнемъ. Кровяные шарики быстрѣе циркулировали въ организмѣ. И камера, та камера, что отравляла ему жизнь — превратилась въ «ничто».

Онъ новый человѣкъ. Онъ гордый, великій человѣкъ, — онъ дитя новаго міра.

Предъ нимъ яркимъ пламенемъ горѣла идея. Сильнымъ, гордымъ казался ему грядущій человѣкъ, гармонично звучали ноты ночи...

— О близорукіе глупцы не понимающіе счастья! О рабы — самихъ себя! О счастливые не знающіе счастья.

М. Лѣсной.

